

ELENA CRISANTI

Instagram:
elena.crisanti

BIO ARTISTA

Elena Crisanti (1963), artista visiva nata a Lonato del Garda (BS), sperimentatrice di tecniche pittoriche e visuali.

Negli anni ottanta si è trasferita a Milano per frequentare l'accademia di belle arti di Brera. Diventa assistente del suo Maestro Luciano Fabro con il quale nel 1984 collabora alla realizzazione della mostra "Ouverture" che inaugura il museo d'arte contemporanea del Castello di Rivoli.

Nel 1985 espone la sua installazione "Tele Lavate" alla Casa degli artisti di Milano nella rassegna "Mostre" curata da Jole de Sanna e Luciano Fabro.

Nel 1987 lavora alla prima mostra auto prodotta con Liliana Moro e Paola Pezzi, realizzano le installazioni per il Santuario dei Morti della Selva di Drugolo. L'artista rivisita la pala d'altare mancante.

Nel 1988 realizza delle installazioni per la mostra "Politica del, per e riguardante il cittadino" a cura di Gianni Noli e Poppi Posillipo. La mostra d'arte contemporanea era sviluppata nel centro urbano e negli edifici di Novi Ligure, hanno partecipato artisti di spicco quali Mairo Airò, Liliana Moro, Bernhard Rüdiger e Paola Pezzi. La sua installazione è intitolata "Cercate l'arcobaleno!", si tratta di tre grandi vasche d'acqua in cristallo e specchio da cui si irradiano fasci di luce colorata che colloca al centro di un cortile. Realizza anche un affresco per il centro storico, in un volto chiuso di Via Gramsci.

Nel 1998 conosce il maestro Arcangelo che nel 2001 la invita ad esporre alla mostra d'Arte Contemporanea "Cittadini e Non" insieme alle maggiori avanguardie, fra cui; Enrico Castellani, P. Pizzi Cannella, Gilberto Zorio.

Viaggia e lavora in Europa, Africa e Sud America.

In Brasile realizza laboratori creativi per ragazzi disagiati nei sobborghi di Bahia e Rio de Janeiro. In Marocco realizza la serie pittorica su materiale riciclato chiamata "Curcuma Gialla, Entra, Oltremare".

Nel 2007 coinvolge gli studenti del liceo artistico "Olivieri" Bs, nella realizzazione del grande murales "Vento d'estate", in donazione al Palazzo per la Tutela Minori di Bs.

Svariate collaborazione e progetti con giovani artisti, musicisti, scuole, licei e con la Comunità Europea.

Nel 2008 è invitata a partecipare come artista promotrice al lancio italiano di "Alter Ego", progetto artistico europeo sul dialogo interculturale, rivolto ai giovani di tutta Europa <https://youtu.be/AyaWPm5rg-4?si=j5THnfMb2dZX-tam>

Realizza un grande dipinto a quattro mani con un giovane artista durante il concerto di presentazione al Liceo Scientifico Bagatta di Desenzano del Garda.

Successivamente viene selezionata dalla comunità europea, per tenere il workshop di pittura in Danimarca ai vincitori del concorso <https://www.youtube.com/watch?v=NaTqPB51Suk>

Nel 2010 inizia un percorso di ricerca su un nuovo modo di fare pittura, sperimenta le astrazioni del colore in movimento in una sorta di video pittura. Intensifica il rapporto fra arti visive e musica con la violinista compositrice Laura Masotto con la quale progetta uno spettacolo dove la musica e la pittura si incontrano, da qui nasce il progetto "IspiRami" che esordisce nel 2016 alla Bologna Design Week.

MOSTRE, COLLETTIVE ED EVENTI SELEZIONATI

1985 - "Casa degli Artisti" (Mi) a cura di Jole de Sanna e Luciano Fabro
"MOSTRE"- esposto: "Tele lavate"

1985 - "Accademia di Brera " (Mi) "Frecce Lanciate" intervento su muri,
statue e pavimentazioni del cortile.

1987 - "Santuario dei Morti della Selva"- Pala d' Altare - Drugolo (BS)
Installazioni permanenti di Elena Crisanti, Liliana Moro e Paola Pezzi

1988 - Novi Ligure "Politica, per del riguardante il cittadino". Installazioni
nel centro storico di giovani artisti internazionali - a cura di: Gianni Noli,
Poppi Posillipo

1993 - Mostra contemporanea - Palazzo esposizioni San Filippo e Giacomo
- Brescia. A cura: Assessorato alla Cultura di Brescia.

2001 -"Galleria Civica d'Arte Contemporanea" - San Martino Valle Caudina
(BN), CITTADINI E NON" Arcangelo, Enrico Castellani, Bruno Ceccobelli,
Marco Gastini, Piero Pizzi Cannella, Gilberto Zorio. Sezione giovani: Elena Crisanti, George
Peris, Giuseppe Perone, Lucio Perone. A cura di :
Ivan Quaroni.



2005 "Di Corto In Corto" -Rassegna cinematografica di S. Felice Del
Benaco (Bs), presenta il video-arte "Andrew Haskins, il Campione"

2006 - 'PERU" progetto solidale di arte contemporanea - Cascina Maggia
(BS) a cura dello "SVI", Servizio Volontario Internazionale

2006 - Rassegna cinematografica "Sguardi di Mondi Vicini" a cura
dell'associazione culturale "Detour" (Bs). Menzione di merito per l'Art-Video
"Il Mondo In Testa" dal critico cinematografico Roberto Escobar

2007 - Struttura ASSL, Tutela Minori - Via Duca degli Abruzzi - BS
Donazione del grande murales " Vento d'estate" realizzato in
collaborazione con gli studenti del liceo artistico "Olivieri" di Brescia.

2008 - "ALTER EGO" EUNIC (European Union National Institute for Culture)
"Liceo Scientifico Bagatta" - Desenzano (Bs). Realizza un grande "alter ego
" pittorico durante il concerto per la promozione del lancio italiano.

Selezionata dall'Unione Europea, tiene il workshop di pittura in Danimarca
ai giovani vincitori di Alterego



2009 - " Il mondo in testa sussurrato" (Premio Celeste 2009)

<https://www.premioceleste.it/opera/ido:30960/>

2014 - "Mostra Segreta" pittura e installazioni video Laura Masotto: violino e composizioni 2014 -



Terra (Laura Masotto ed Elena Crisanti) <https://www.youtube.com/watch?v=6iNjJstUoM>

2016 -"IspiRami"Bologna design week @Pinko Bologna - Elena Crisanti & Laura Masotto



2022 - Biennale di Venezia: presso la Fondazione Giorgio Cini, Loophole of Retreat, Padiglione America: proiettata la performance pittorica eseguita durante l'ascolto in anteprima del nuovo album NoteSpeak 12 di Lisa Marie Simmons e Marco Cremaschini, opera impressa sulla copertina del c d https://www.youtube.com/playlist?app=desktop&list=OLAK5uy_In1bT3_AfZd8oIrXvN6BwF7s9-dZM0pbM

PERSONALI SELEZIONATE

1988 - "Per pochi amici" - Lago del Garda, Colline Moreniche intervento nel bosco con vasche di cristallo e specchio

1989 - "Innumerevoli Distanze" - "Spazio di via Arnò" (MI) - tele in acrilico e documentazione esperimenti nel bosco

1994 - "Rocca Viscontea " - Lonato del Garda (BS) tele in acrilico e video a cura dell' Associazione Culturale" Fondazione Ugo Da Como"

2003 - "Garda Jazz " - Lonato del Garda (BS) allestimenti pittorici, sculture, installazioni e video

2004 - "Garda Jazz " - Lonato del Garda (BS) - installazioni pittoriche e scultoree presentazione del video - arte inedito "Andrew Haskins il Campione" <https://youtu.be/6zH2YHhZmLI?si=bmnF9tAmod1BtaV1>

2004 - "Dualità" serie "donne dipinte"- Masquenada Boutique - Desenzano d/G (Bs)

2005 - "Arte in fabbrica" -"Chimasi srl " -(Mn) esposto 70 opere tra tele, disegni e video

2006 - "ATELIER" serie "donne dipinte", Maddalena di Stefano Atelier " - Desenzano d/G (BS)

2008 - "ALTER EGO" EUNIC (European Union National Institute for Culture) <https://youtu.be/AyaWPm5rg-4?si=j5THnfMb2dzx-tam>

2008 - Danimarca. Incaricata dall'Unione Europea tiene workshop di pittura ai giovani europei vincitori del concorso artistico "AlterEgo" sul dialogo interculturale. Realizza una grande opera collettiva in movimento, componibile, interfacciabile, presentata in una performance a fine stage

2009 - "Ludas" Mantova Presentazione del video 'Il mondo in testa... sussurrato' - Performance interattiva d' improvvisazioni creative, Panting-action, live con Natalia Green e Laura Masotto a cura di Ilenia Baracca https://youtu.be/zJe8u_dLuKI?si=3DIZRiwXsvCgahK5

2010 - "Spartitidestini" - Bosco Divino, percorso contemporaneo a Castelrotto (Vr). Performance interattiva, action-painting con Laura Masotto al violino, Natalia Green alle percussioni e voce.

2011 - Fnac - Verona -"Parole nude" video inedito - Presentazione ufficiale dei Maryposh live <https://youtu.be/ell8C8Q57bQ?si=bV2xU37bPUEnImjH>

2011 - "Estratti a bassa risoluzione" - Verona Concerto Maryposh" - Elena Crisanti video & Maryposh Live

2011 - "Tattoo Convention 2011" - Pisa - Staz. Leopoldina"Contraffatti' opere su carta e tele" Installazione video: "360° PERSISTENTI 2011" Ectoplasma colonna sonora live di: Laura Masotto- violino elettrico Diego Spezie- chitarra psichedelica https://youtu.be/AYku8sHHV9o?si=dMH4EkEtH-aL62_I

2011 - Brescia - "Andrew Haskins, il Campione" Concessionaria Fiat V.le Venezia Proiezione video: <https://youtu.be/6zH2YHhZmLI?si=bmnF9tAmod1BtaV1>

2012 - Brescia- "360°Persistenti"- Teatro Inverso - Wonderland Festival - Video installazioni con Laura Masotto al violino.

2013 - Realizza un videoclip sulla musica del compositore argentino Nacho Ferrer <https://youtu.be/Zx7EZNXEGZI?si=MCG-y4X7UEz77e4D> "Song of the Kingdom of inside "

2014 - Verona "the FACTORY" la casa degli artisti" mostra action painting e performance con Laura Masotto al violino ed archi e Natalia Green alla voce, chitarra e percussioni

2014 - "Desiderata" MOSTRA SEGRETA" Opere di pittura e scultura, video installazioni con Laura Masotto al violino <https://youtu.be/u1WsK5wkUR4?si=rOxnN-UGaeDLdNMn>

2016 - "IspiRami"- Bologna design Week@pinko, action painting di Elena Crisanti (pittura) con Laura Masotto al violino <https://www.youtube.com/watch?v=LldQFeQi1ZI>

2016 - "Wave" - "IspiRami" live performance in atelier con Laura Masotto

2016 - "The dream" - "IspiraMi" live performance nella natura con Laura Masotto

2017 - "Un Opera Per Ogni Albero" con progetto "IspiraMi", giardino creativo atelier. Elena Crisanti & Laura Masotto (violino)

2019 - "Animus soffio di vento" - Mostra personale, retrospettiva - Galleria G. Bosio, Desenzano d/Garda (Bs)



2023 - "NON SOLO ANGELI" Pittura in mostra, Sala del Consiglio - Chiesa del Corlo (Lonato d/G) Serie: Natura Eccentrica - installazioni a tema "Il Mondo in Testa".

2024 "Sagome di Umanità" Personale, Galleria Civica di Montichiari, BS.



ELENA CRISANTI

instagram:

elena.crisanti

ESPERIENZE DIDATTICHE, WORKSHOP, STAGE E LABORATORI CREATIVI

1978/81 - Lonato del Garda: Laboratori di pittura e teatro per i bambini della scuola elementare pubblica e del Grest estivo. Messa in scena di favole rivisitate, Teatro Paolo VI, con scenografie e musiche autoprodotte.

1986/90 - Laboratori di pittura nelle scuole elementari di : Lonato del Garda 'Don Milani', di Mazzano, di Molinetto, di S. Polo di Lonato (pittura e laboratori Teatrali).

1990/96 - Lonato del Garda Atelier per l'infanzia: Laboratori privati di pittura, collage, manipolazione argilla, rivolti ai bambini della prima infanzia e delle elementari.

2002 - Brasile: organizza e crea laboratori di pittura per i giovani disagiati nelle periferie dello Stato di Bahia.

2007 - Brescia: Realizza un grande murales 'vento d'estate' con gli studenti del Liceo Artistico Olivieri (durante il loro stage formativo), sulle mura del cortile interno del edificio, in donazione al palazzo per la Tutela dei Minori di Bs. (Assl, Via Duca degli Abruzzi).

2008 - Desenzano del Garda, Liceo Bagatta: Incaricata dalla commissione europea per il lancio in Italia di 'Alterego' concorso artistico dedicato ai giovani di tutta Europa, realizza un grande dipinto in action painting durante il concerto di presentazione del progetto.

2008 - Danimarca: Incaricata dalla commissione europea, tiene workshop di pittura ai giovani europei, vincitori del concorso artistico 'Alterego' sul dialogo interculturale, realizzando una grande opera collettiva in movimento; componibile, interfacciabile, presentata in una performance a fine stage.

2010 - Brescia- Liceo Gambara- "Il Mondo in testa" Stage di pittura e collage, realizzazione grande murales all'interno dell'istituto.

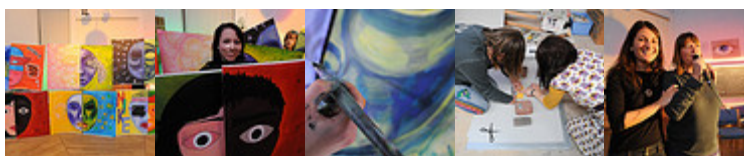
Inoltre ha tenuto laboratori e realizzato murales con i ragazzi delle scuole medie e superiori di:

Scientifico Moretti - Lumezzane Bs.

Istituto Statale D'arte- Guidizzolo Mn.

Scuola media 'G. Di Pietro' – Toscolano Maderno

Liceo Artistico Olivieri - Brescia



PROPOSTA DI LABORATORI CREATIVI

Elena Crisanti, artista, libera professionista.

Oltre alla mia attività espositiva, organizzo e tengo stage di pittura rivolti ai giovani, collaborando con scuole, istituti e nel sociale.

A questo proposito, l'Unione Europea realizzò una chiavetta web da distribuire in vari licei europei (anche in Italia), per sensibilizzare sull'arte nelle sue diverse forme d'espressione e comunicazione, per quanto riguarda le arti visive utilizzò i miei laboratori creativi e in particolare il "workshop" che ho tenuto in Danimarca ai giovani vincitori del concorso artistico "Alterego" sul dialogo interculturale, indetto da Eunic per l'Unione Europea (2008/9). I miei laboratori si caratterizzano per la loro immediatezza e la semplicità con cui i giovani vengono portati all'approccio con il colore e da qui, la messa in opera di murales e quant'altro! Una costante del mio lavoro è il rispetto dello stato d'animo e della personalità di ogni singolo individuo. La musica ed altri esercizi di sensibilizzazione favoriscono inoltre l'apertura espressiva e l'avvicinamento alle tecniche pittoriche. La finalità è quella di sviluppare, all'interno del gruppo, un circuito di energia creativa, sui fili che ci legano agli altri e alle cose.

